

SINGLE MAN | STUDIOCANAL PRESENTEN

PIERRE
NINEY

GILLES
LELLOUCHE

EMMANUELLE
BERCOT

LAURENT
STOCKER

YANNICK
RENIER

G
O

L.

I

A

T

H

LA VERITAT
NO ES POT
SILENCIAR
PER SEMPRE

UNA PEL·LÍCULA DE FRÉDÉRIC TELLIER
CHLOÉ STEFANI MARIE GILLAIN JACQUES PERRIN

BASADA EN UNA
IDEA ORIGINAL DE FRÉDÉRIC TELLIER

GUIÓ, ADAPTACIÓ I
DIALEGS DE FRÉDÉRIC TELLIER, SIMON MOUTAÏROU

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: BÉNAÛD CHASSANG; MÚSICA: VIRGINIE BRUNANT; MÚSICA ORIGINAL: BERTRAND BLESSING; CO-ANTONINE DEFLANDRE; NICOLAS LÉFEBVRE; HÉRVÉ CHIVADIER; DIRECTOR DE ARTS: NICOLAS DEBOISCOULÉ; AÏC; COSSYNE DE VESTIBULE; CHARLOTTE BÉTAILLOLE; P. AUBERT; DE DIRECTOR: CHRISTIAN ZIEGLER; SUPERVISOR DE CÀMERA: CHLOÉ RUDDOLF; CÀSTING: AURÉLIE GUICHARD; AIDA; DIRECTOR DE PRODUCCIÓ: MARC GONTANEL; CAP DE LOCALITZACIONS: ÉRIC LENCLOU; CAP DE POSTPRODUCCIÓ: NICOLAS BONNET; UNA PRODUCCIÓ DE A SINGLE MAN I STUDIOCANAL EN COPRODUCCIÓ AMB FRANCE 3 CINEMA, GAPUSTERS, RIFÉ (TELEVISION BELGE), PROXIMUS, SHELTER PROD, DUMDUM FILMS, LABYRINTHE FILMS, JM FILMS, AMB LA PARTICIPACIÓ DE FRANCE TÉLÉVISIONS, CANAL+, CINE+ EN ASSOCIACIÓ AMB SORFIVONE 8, LA BANQUE POSTALE, IMAGE 14, INDEFILMS 9, CINÉMAGE 15, PALATINE ÉTOILE 18, AMB EL AJUDA DE REGIÓ BRETAGNE, EN ASSOCIACIÓ AMB CNC, AMB EL SUPORT DE TAX SHELTER BE, ING, TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX SHELTER, DESARROLUPADA EN ASSOCIACIÓ AMB SG IMAGE DEVELOPMENT 2018, DEVTYVINE 6, PALATINE ÉTOILE 16, AMB EL SUPORT DE LA PROCREP, CNC, AIDE AU DÉVELOPPEMENT, DISTRIBUCIÓ A FRANÇA I VENDES INTERNACIONALS A STUDIOCANAL, PRODUCTORS ASSOCIATS: ABLETTE, ZYLBERBERG, TANGUY DE KEYSER, COPRODUCTORS: JEAN-YVES ROUBIN, JOSEPH ROUSCHOP, PRODUIR PER JULIEN MADON, UNA PEL·LÍCULA DE FRÉDÉRIC TELLIER

A SINGLE MAN | JM FILMS | Cinéma | france-tv | CNC | PROXIMUS | SHELTER PROD | DUMDUM FILMS | LABYRINTHE FILMS | INDEFILMS | CINÉMAGE 15 | PALATINE ÉTOILE 16 | DEVTYVINE 6 | SORFIVONE 8 | LA BANQUE POSTALE | IMAGE 14 | TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX SHELTER | AÏC | COSSYNE DE VESTIBULE | CHARLOTTE BÉTAILLOLE | P. AUBERT | DE DIRECTOR: CHRISTIAN ZIEGLER | SUPERVISOR DE CÀMERA: CHLOÉ RUDDOLF | CÀSTING: AURÉLIE GUICHARD | AIDA | DIRECTOR DE PRODUCCIÓ: MARC GONTANEL | CAP DE LOCALITZACIONS: ÉRIC LENCLOU | CAP DE POSTPRODUCCIÓ: NICOLAS BONNET | UNA PRODUCCIÓ DE A SINGLE MAN I STUDIOCANAL EN COPRODUCCIÓ AMB FRANCE 3 CINEMA, GAPUSTERS, RIFÉ (TELEVISION BELGE), PROXIMUS, SHELTER PROD, DUMDUM FILMS, LABYRINTHE FILMS, JM FILMS, AMB LA PARTICIPACIÓ DE FRANCE TÉLÉVISIONS, CANAL+, CINE+ EN ASSOCIACIÓ AMB SORFIVONE 8, LA BANQUE POSTALE, IMAGE 14, INDEFILMS 9, CINÉMAGE 15, PALATINE ÉTOILE 18, AMB EL AJUDA DE REGIÓ BRETAGNE, EN ASSOCIACIÓ AMB CNC, AMB EL SUPORT DE TAX SHELTER BE, ING, TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX SHELTER, DESARROLUPADA EN ASSOCIACIÓ AMB SG IMAGE DEVELOPMENT 2018, DEVTYVINE 6, PALATINE ÉTOILE 16, AMB EL SUPORT DE LA PROCREP, CNC, AIDE AU DÉVELOPPEMENT, DISTRIBUCIÓ A FRANÇA I VENDES INTERNACIONALS A STUDIOCANAL, PRODUCTORS ASSOCIATS: ABLETTE, ZYLBERBERG, TANGUY DE KEYSER, COPRODUCTORS: JEAN-YVES ROUBIN, JOSEPH ROUSCHOP, PRODUIR PER JULIEN MADON, UNA PEL·LÍCULA DE FRÉDÉRIC TELLIER

LE GÉNÉRAL AMB MARIE GILLAIN, COURTESY WALT

GOLIATH

FRANCE



France és professora d'esport de dia, treballadora de nit i activista.

Patrick és un fosc i solitari advocat parisenc especialitzat en dret mediambiental.

Mathias és intrigant i un home ansiós.

Els tres veuran els seus destins trastornats i entrelaçats per la terrible acció d'un granger desesperat.

PATRICK



MATHIAS



Títol original Goliath

Direcció Frédéric Tellier

Guió Simon Moutairou,
Frédéric Tellier

Repartiment Pierre Niney, Gilles Lellouche,
Emmanuelle Bercot, John Paval,
Marie Gillain

Gènere Drama, thriller

Any 2022

