

RICHARD
ARMITAGE

AMAIA
SALAMANCA

PAUL
GUILFOYLE

PAUL
FREEMAN

RODOLFO
SANCHO

ALICIA
BORRACHERO

con la colaboración de FRANCO NERO como El Papa

LA PIEL DEL TAMBOR

Una película de SERGIO DOW

Basada en una novela de
ARTURO PÉREZ-REVERTE



ENRIQUE CEREZO
PRESENTA

RICHARD ARMITAGE AMAIA SALAMANCA PAUL GUILFOYLE PAUL FREEMAN RODOLFO SANCHO FEDOR ATKINE VICTOR MALLARINO CARLOS CUEVAS JORGE SANZ Y HONNULA PLANAGAN
CON LA COLABORACIÓN DE ALICIA BORRACHERO UNAX UGALDE WILL KEEN Y FRANCO NERO COMO EL PAPA UNA PRODUCCIÓN DE PIEL DE TAMBOR A.I.E. FUNDACIÓN ENIC PRODUCCIONES Y AUGUSTUS COLOR SRL
PRODUCCIÓN Y EXECUTIVA ALINA HLEEAP RICH COVAN CARLOS BERNASES SERGIO DOW AUGUSTO PELLICCIA MAGDALLA DE SOMA DE LA FUENTE PELUDIBERIA VIRGINIA RUIZ SONIDO ALONSO VELASCO VESTUARIO ALBERTO LUNA DIRECTOR ARTÍSTICO MANUEL LUDEÑA
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA AITOR MANTXOLA A.E.C. MONTAJE PABLO BLANCO MIGUEL ANGEL PRIETO MÚSICA ORIGINAL ROQUE BAÑOS GUION SERGIO DOW CARMEN LOPEZ DIRECTOR DE PRODUCCIÓN CARLOS BERNASES PRODUCCIÓN POR ENRIQUE CEREZO DIRECCIÓN POR SERGIO DOW



Piel del Tambor A.I.E.



AUGUSTUSCOLOR

MOCAMBO

rtve

prime video



F&P