

Ali Samadi Ahadi

Regisseur/Autor/Produzent



Ali Samadi Ahadi wurde 1972 in Tabriz im Iran geboren. Nach seinem Schulabschluss in Kassel studierte er Visuelle Kommunikation an der Universität Hannover und absolvierte ein Aufbaustudium in Sozialwissenschaften/Design für elektronische Medien.

In den vergangenen Jahren konnte er sich erfolgreich als Regisseur von Familienfilmen und Komödien etabliert. Für die Culture-Clash Komödie SALAMI ALEIKUM erhielt er 2009 den Preis der Deutschen Filmkritik für das beste Spielfilmdebüt, 2013 entstand 45 MINUTEN BIS RAMALLAH, eine turbulente Nahost-Komödie in Zusammenarbeit mit ARD Degeto. 2014 kamen mit der Agenten-Komödie DIE

MAMBA mit Michael Niavarani und Christoph Maria Herbst, sowie der erfolgreichen Kinderbuchverfilmung PETERSSON & FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT gleich zwei Regie-Arbeiten von Ali Samadi Ahadi in die deutschen Kinos. Für seine Arbeit an dem zweiten Teil der Reihe, PETERSSON & FINDUS – DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT, wurde Samadi Ahadi mit dem Deutschen Regiepreis METROPOLIS 2017 (Beste Regie Kinder-/Jugendfilm) ausgezeichnet. Aktuell realisiert er bereits den dritten Film basierend auf der schwedischen Kinderbuchreihe.

Neben seiner Arbeit im Spielfilm, war Samadi Ahadi auch erfolgreich als Regisseur im Dokumentarfilm tätig. Sein abendfüllender Dokumentarfilm THE GREEN WAVE wurde 2011 mit dem Grimme Preis ausgezeichnet und lief im Wettbewerb des Sundance Film Festivals (USA), nachdem er bereits 2004 für den Dokumentarfilm LOST CHILDREN über Kindersoldaten in Uganda mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet wurde.

Filmografie (Auswahl)

PETERSSON & FINDUS- FINDUS

ZIEHT UM (2018)

Spielfilm, Kinderfilm nach der Buchvorlage von Sven Nordqvist, Regie. Produktion: Tradewind Pictures, Verleih: Wild Buch Germany. Gefördert von der Filmstiftung NRW, MDM, FFA, MFG, HessenFilm, *in Postproduktion.*

TEHERAN TABU (2017)

Spielfilm/Animationsfilm, Produzent. Reige: Ali Soozandeh, Prouktion: Little Dream Entertainment in Koproduktion mit coop99 filmproduktion und ZDF/Das kleine Fernsehspiel in Kooperation mit Arte, ORF (Film/Fernseh-Abkommen), Unterstützt von Film- und Medienstiftung NRW, Österreichisches Filminstitut, Deutscher Filmförderfonds, Filmfonds

Ali Samadi Ahadi

Regisseur/Autor/Produzent

Wien, Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein, FISA –
Filmstandort Austria, HessenFilm und
Medien, Verleih Deutschland: Camino
Filmverleih. *Weltpremiere 56.*
Semaine de la Critique Cannes 2017,
Offizielle Auswahl Annecy 2017.

PETTERSSON & FINDUS- DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT (2016)

Spielfilm, Kinderfilm nach der
Buchvorlage von Sven Nordqvist,
Regie. Produktion: Tradewind
Pictures, Verleih: Wild Buch
Germany. Gefördert von der
Filmstiftung NRW, MDM, FFA,
Medienboard Berlin-Brandenburg,
MFG, DFFF, HessenFilm. *Deutscher
Regiepreis METROPOLIS 2017 (Beste Regie
Kinder-/Jugendfilm)*

DIE MAMBA (2014)

Spielfilm, Agenten-Komödie, Autor,
Regie.
Produktion e&afilm (Wien) und brave
new work film productions
(Hamburg), in Koproduktion mit ORF
und Senator Film, gefördert vom
Österreichischen Filminstitut (ÖFI),
Filmfonds Wien, nordmedia fonds,
DFFF. *Filmfest München 2014*

PETTERSSON & FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT (2014)

Spielfilm, Kinderfilm nach der
Buchvorlage von Sven Nordqvist,
Regie.

Produktion: Tradewind Pictures in
Ko-Produktion mit Network Movie
Köln, ZDF und Senator Film.
Gefördert von der Filmstiftung NRW,
MDM, FFA, MFG.

45 MINUTEN BIS RAMALLAH (2013)

Spielfilm, Komödie, Regie.

Produktion: brave new work film
productions Hamburg in
Koproduktion mit Degeto Film,
gefördert von der Filmförderung
Hamburg Schleswig-Holstein, DFFF
und der FFA. *24. Filmfest Emden
Norderney, 10. Freiburger Filmfest,
Montreal World Film Festival 2013.*

THE GREEN WAVE (2010)

Dokumentarfilm über die Ereignisse
nach den Wahlen 2009 in Iran,
Regie, Autor. Dreamer Joint Venture
in Ko-Produktion mit WDR und arte
gefördert durch NRW-Filmstiftung,
Nordmedia, MFG, Media.

SALAMI ALEIKUM (2009)

Culture-Clash Komödie, Regie, Autor.
Gefördert von der Filmstiftung NRW,
FFA, DFFF, Nordmedia, Medienboard.
Produziert von Dreamer Joint
Venture in Ko-Produktion mit ZDF
und ORF.

LOST CHILDREN (2005)

Dokumentarfilm über Kindersoldaten
in Uganda, Co-Regie, Kamera,
Schnitt.