

# CUERVITO, CALCETÍN

## LA GRAN CARRERA



LA CARRERA MÁS DIVERTIDA QUE HAYAS VISTO

UNA PRODUCCIÓN DE AKKORD FILM PRODUCTION EN CO-PRODUCCIÓN CON SWR/NDR/HR CON EL APOYO DE MFG FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG HESSEN INVEST FILM MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG  
FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN FILMFÖRDERANSTALT Y EL PROGRAMA MEDIA DE EUROPA CREATIVA  
MÚSICA ORIGINAL ALEX KOMLEW DIRECTOR DE ANIMACIÓN ALBERTO CAMPOS LAYOUT YILUN CHEN-CESLIK DISEÑO HANS DEVOLDER & RANDI PUSCH DEPARTAMENTO EDITORIAL BENJAMIN MANNIS BIRGIT PONTEN PATRICIA VASAPOLLO  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA SEBASTIAN RUNSCHKE VALENTIN GREULICH DIRK DOTZERT PRODUCCIÓN DIRK BEINHOLD ESCRITA POR KATJA GRÜBEL BASADA EN LOS LIBROS DE NELE MOOST Y ANNET RUDOLPH  
DIRIGIDA POR UTE VON MÜNCHOW-POHL Y SANDOR JESSE

EUROPEAN  
INTERNATIONAL

akkord film

SWR

NDR

hr

MEDIENBOARD  
BADEN-WÜRTTEMBERG

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS