

TF1 STUDIO, UGC + FFP MEDIA PRESENTAN
UNA PRODUCCIÓN DE CURIOSA FILMS + STARMAN FILMS

DIDIER
BOURDON

HAKIM
JEMILI

CAMILLE
LOU

THIERRY
LHERMITTE

MAXIME
GASTEUIL

¡NUEVOS VECINOS, NUEVOS PROBLEMAS!

SE ABRE LA VEDA 2

UNA PELÍCULA DE FRÉDÉRIC FORESTIER Y ANTONIN FOURLON

JEAN-FRANÇOIS
CAYREY

JULIEN
PESTEL

CHANTAL
LADESOU

ANDRÉ
PENVERN

ISABELLE
CANDELIER

GUION, ADAPTACIÓN Y DIÁLOGOS DE ANTONIN FOURLON

PRODUCCIÓN: CURIOSA FILMS, STARMAN FILMS. UNA PRODUCCIÓN DE TF1 STUDIO, UGC, TF1 FILMS PRODUCTION STUDIO, EXCEPTION, TATANE FILMS, UMGEDIA. CON EL APOYO DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE Y LA PARTICIPACIÓN DEL CNC EN ASOCIACIÓN CON UFUNO. CON LA AYUDA DE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE Y INVESTISSEURS TAX SHELTER CON EL APOYO ESPECIAL DE CANAL+ Y LA PARTICIPACIÓN DE DISNEY+ TF1 TMC. TODOS LOS DERECHOS DE EXPLORACIÓN TF1 STUDIO Y UGC.

CURIOSA FILMS STARMAN FILMS TF1 STUDIO EXCEPTION UMGEDIA CANAL+ TF1 TMC UGC UMGEDIA UGC FFP

CONOCE A LOS NUEVOS VECINOS



Título original

Chasse Gardée 2

Dirección

Antonin Furlon y Frédéric Forestier

Reparto

Didier Bourdon, Hakim Jemili,
Camille Lou y Thierry Lhermitte

País

Francia

Año

2026

Tras el éxito de la primera película, los vecinos más irreconciliables del cine francés están de vuelta.

La guerra vecinal continúa y la tranquilidad del pequeño pueblo volverá a saltar por los aires cuando nuevas visitas, conflictos inesperados y situaciones cada vez más disparatadas conviertan la convivencia en un auténtico caos.

Entre diferencias culturales, enfrentamientos cotidianos y rivalidades imposibles de frenar, nadie parece dispuesto a dar su brazo a torcer en esta peculiar batalla rural.

SE ABRE LA VEDA 2 recupera el humor irreverente y el espíritu popular que conquistaron al público francés en la primera entrega, llevando todavía más lejos el choque entre tradición, convivencia y caos cotidiano.

Una nueva comedia coral repleta de personajes excéntricos y situaciones absurdamente divertidas que promete repetir el fenómeno de taquilla de 'CHASSE GARDÉE'.

